

OPEN CALL ARTISTAS DA PENHA

Artistas e Bandas da Penha de França

Concertos | 2025/2026

Concertos: 7 de Janeiro de 2026 | 4 de Abril de 2026 | 6 de Junho de 2026

OPEN CALL

A CASA CHEIA | ESPAÇO DE PESQUISA ARTÍSTICA
dirige-se a artistas e bandas de qualquer género
musical num *OPEN CALL* para 1 concerto de
música original.

PREMISSA DA OPEN CALL

Esta *open call* tem como ponto principal dar lugar a artistas musicais e bandas que residam na freguesia da Penha de França. Propomos a realização de 1 concerto, num dos seguintes dias: 7 de Janeiro, 4 de Abril ou 6 de Junho de 2026 no Ciclo Hártistas no Bairro, na Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística.

VALORES

A Open Call Artistas da Penha tem o valor de €350,00€ (trezentos e cinquenta euros) pela r cita supramencionadas. Este valor será entregue via transferência bancária até um prazo máximo de 30 dias (trinta dias) após o concerto no ciclo Hártistas no Bairro.

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- Candidaturas a título individual ou em banda até um máximo de 4 quatro elementos;
- Disponibilidade total para uma das datas dos concertos na Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística;
- A Banda ou Artista não poderão ter concertos agendados, nem agendar concertos no concelho de Lisboa nos 20 dias anteriores ao concerto na Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística e no festival supramencionado. (Declaração de Compromisso de Honra)
- O/A artista têm de ser residente na freguesia da Penha de França. (Declaração de Honra)
- No caso de a candidatura ser de uma banda, um dos elementos da mesma terá de ser residente da freguesia da Penha de França e ser, também, responsável pela candidatura. (Declaração de Honra)

Os critérios de selecção deverão ser integralmente correspondidos.

APRESENTAÇÃO DA CANDIDATURA

Preenchimento do formulário disponível em:

[OPEN CALL - ARTISTAS DA PENHA](#)

Nota: todos os textos devem estar redigidos em português ou inglês.

CAMPOS A PREENCHER

- Nome da Banda ou Artista;
- Pessoa responsável pela candidatura;
- Contacto telefónico e e-mail para comunicação de resultados;
- Apresentação da banda ou artista (máximo 700 caracteres);
- Biografia curta dos elementos da banda (máximo de 700 caracteres por elemento);
- Descrição do projecto a apresentar no Ciclo Hártistas no Bairro (máximo de 3.000 caracteres);
- Disponibilidades para uma das datas dos concertos na Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística;
- Hiperligação para um registo áudio e/ou um registo vídeo difundido em plataformas de streaming (ex. Youtube, Vimeo, Spotify, Bandcamp);
- Declaração de compromisso de honra assinado em como o/a artista/banda concorrente não tem outros concertos agendados com o mesmo projecto na área metropolitana de Lisboa até 20 dias antes e depois do concerto na Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística;
- Envio de qualquer documento que comprove que a residência na freguesia Penha de França ou declaração de honra.

FICHEIROS A APRESENTAR NA CANDIDATURA

- Vídeo, amador ou profissional, de um ou mais temas originais tocados ao vivo (a qualidade do vídeo não será factor de exclusão);
- Registo áudio amador ou profissional de um ou mais temas (a qualidade do áudio não será factor de exclusão);

APRECIACÃO DAS CANDIDATURAS

As propostas submetidas que preencham todos os requisitos, serão analisadas por três elementos membros da Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística. A análise das candidaturas será feita considerando os seguintes critérios:

CRITÉRIOS DE SELECÇÃO

1. Elegibilidade da candidatura;
2. Apresentação do projecto;
3. Caso sejam uma banda, o número de elementos não pode ser superior a 4.
4. Adequação do projecto ao espaço – serão valorizadas candidaturas de bandas ou artistas a solo que optem por uma sonoridade mais acústica;
5. Disponibilidade para as datas de residência;
6. Residir na freguesia da Penha de França (Critério de Exclusão)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Qualidade técnico-artística;
2. Percurso Profissional/Artístico da Banda/Artista;
3. Rigor e assertividade na apresentação do projecto;

Prazos de Candidatura e Comunicação de Resultados

As candidaturas à Open Call estarão abertas entre 7 de Outubro de 2025 e 8 de Novembro de 2025, sendo o resultado comunicado no dia 5 de Dezembro de 2025.

O resultado da candidatura seleccionada será comunicado pela direcção da Casa Cheia através do contacto de e-mail ou telefónico introduzido no formulário da candidatura. A candidatura vencedora irá dispor de um prazo de 48 (quarenta e oito) horas para confirmar a aceitação da bolsa. Caso a confirmação não se realize no prazo de 48 (quarenta e oito) horas ao envio do e-mail, a proposta será substituída pela que se seguir em avaliação.

As candidaturas não-seleccionadas receberão um e-mail com o anúncio correspondente.

A Casa Cheia pede às pessoas responsáveis pelos contactos deixados nas candidaturas que, à data da comunicação do resultado e nas 48 (quarenta e oito) horas seguintes, atentem a tentativas de contacto de números de telefone desconhecidos com o indicativo português.

Quando a candidatura seleccionada estiver confirmada, o resultado será divulgado nas Redes Sociais e no Sítio de Internet da Casa Cheia.

SUMARIZAÇÃO DO CALENDÁRIO

- Candidaturas a decorrer de 7 de Outubro a 8 de Novembro de 2025
- Comunicação da selecção a 5 de Dezembro
- Concerto dia 7 de Janeiro de 2026 ou 4 de Abril de 2026 ou 6 de Junho de 2026
- Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística;

CONDIÇÕES DE APRESENTAÇÃO DO PROJECTO

O concerto acontecerá num dos seguintes dias 7 de Janeiro, 4 de Abril ou 6 de Junho de 2026 na Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística que se localiza na Rua Lopes 3, Penha de França, Lisboa.

A Casa Cheia cederá o espaço de ensaios, bem como o material técnico que estiver disponível para ensaios dos concertos mencionados. Será garantida a operação técnica do concerto e o apoio à montagem e desmontagem.

É da responsabilidade da equipa artística o transporte da equipa, a alimentação e a montagem/desmontagem de material técnico próprio.

A Casa Cheia não se responsabiliza por quaisquer danos que possam ocorrer a material técnico por mau-uso.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

1. A candidatura à OPEN CALL Artistas da Penha pressupõe a aceitação integral deste regulamento;
2. O não envio das informações e dados requisitados no formulário de candidatura implica a sua não-elegibilidade ao programa OPEN CALL Artistas da Penha;
3. As pessoas candidatas ao supramencionado programa autorizam a divulgação de conteúdos e imagens apresentados em candidatura, em residência e em concerto pelos meios de comunicação da Casa Cheia e parceiros, salvaguardando os direitos de autor;
4. A Casa Cheia garante a privacidade, confidencialidade e segurança dos dados apresentados em candidatura, sendo as informações fornecidas, utilizadas somente para os fins anunciados;
5. A Casa Cheia não se responsabiliza por erros ou falhas na submissão de candidaturas e/ou ficheiros;
6. À apreciação das candidaturas e aos resultados finais, da inteira responsabilidade dos jurados previamente definidos e divulgados, não terá lugar qualquer apelo;
7. Cabe à Casa Cheia decidir sobre qualquer situação omissa no presente regulamento;
8. A inscrição nesta OPEN CALL pressupõe a aceitação do registo audiovisual dos concertos realizados na Casa Cheia | Espaço de Pesquisa Artística.